IL GIORNO
MILANO

Quotidiano

Data 16-04-2013
Pagina 16
Foglio 1

www.ecostampa.it

Albanese alla mensa dei poveri ma stava solo girando un film

I SENZATETTO della mensa gestita dall'Opera san Francesco per i Poveri in corso Concordia venerdì scorso si sono trovati in coda con un personaggio d'eccezione: Antonio Albanese. L'attore comico, infatti, ha usato la coda della mensa come set di Intrepido, il film di Gianni Amelio di cui è protagonista. Per preservare il realismo è stato scelto di girare in incognito, riprendendo la scena con telecamere lontano dall'azione. Albanese, senza un ciak vero e proprio, ha ripetuto la scena diverse volte: si è messo in coda, si è guardato intorno per poi allontanarsi come vinto da un moto d'orgoglio.

XVI CRONACA MILANO

LE BREVI DEL GIORNO

Pensate certi nomadi
Sassaiola contro il campo
Due feriti leggeri

Presi nove borseggiatori
al Salone del mobile

Al via le iscrizioni a Micamp
giochi e sport per bambini

Dopo due anni, la vera inaugurazione
della residenza anziani di via Pindaro

Dunco prende la paga
e poi ruba i soldi dalla cassa

Albanese alla mensa dei poveri
ma stava solo girando un film

036513

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.