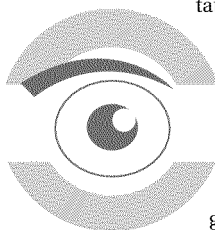


VEDERE

Da Caravaggio ad Altan San Francesco è arte

CHIARA GATTI

Da Caravaggio ad Arturo Martini, da Zeffirelli ad Altan. Pochi hanno resistito al fascino e al carisma della figura di San Francesco. A lui e al suo concetto di accoglienza è dedicata, infatti, una mostra piuttosto ricca, promossa dall'Opera San Francesco per i Poveri. Si tratta di una esposizione che abbraccia la storia del santo, così com'è stata raccontata dalla pittura di tutti i secoli,



dal cinema, dalla fotografia e persino dalla musica.

Si parte allora con Caravaggio e il suo (per la verità un po' discusso) *San Francesco in meditazione*, proveniente dalla chiesa di Santa Maria della Concezione in Roma. Seguono due lavori di Antonio Cifrondi, un bergamasco del

Seicento dal piglio tedesco, e alcune opere "più mansuete" di Cornelio de Wael. Dal Novecento di Martini e Virgilio Guidi si passa ai fumetti, vagamente dissacranti, di Battaglia e Altan e alle fotografie di Fulvio Roiter... che da sole valgono la mostra. «L'arte dell'accoglienza - Da Caravaggio al Fumetto» è aperta fino al 30 luglio, Museo dei Beni Culturali Cappuccini, Via Kramer 50, Orari: mart-dom 14.30-18.30 - giov 10.00-18.30. Info. 02.77122321.

