

Mostra «Sacro e Liberty» al Museo di via Kramer per i cento anni dalla fondazione del santuario

Quando l'arte ha il cuore in mano

Disegni e ritratti, dipinti e lasciti: i Frati Cappuccini si raccontano

Storie che nascono da lontano ma vivono ancora oggi. Storie intesuse intorno a una chiesa che una volta era in aperta campagna ed ora è in centro. Le racconta la mostra «Sacro e Liberty», aperta al pubblico da domani al Museo dei Beni Culturali Cappuccini. Occasione per la rassegna il centenario di fondazione del santuario del Sacro Cuore di viale Piave, chiesa del convento cappuccino che una volta si chiamava «di Porta Orientale». Per intenderci, il complesso dove si trova l'Opera San Francesco, esempio straordinario della Milano «col cuore in mano» che resiste ancora.

Quattro le sezioni del percorso

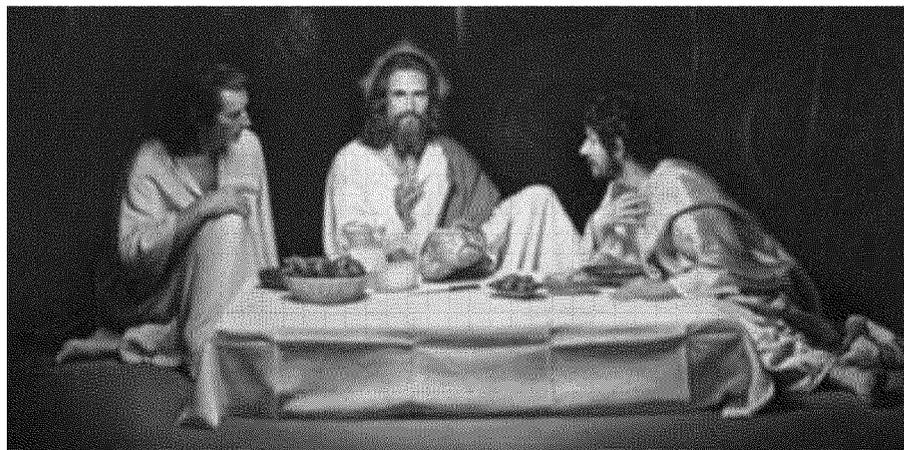
espositivo. Si parte con disegni architettonici originali, bozzetti per decorazioni e modellini, sia della vecchia chiesa sia di quella attuale, realizzata nel 1908 da Giorgio Combi e Paolo Mezzanotte: un edificio in cui le linee del linguaggio Liberty, tipico delle abitazioni borghesi, vengono applicate con originalità alla comunicazione dei valori religiosi. A seguire una serie di fotografie, lettere, cartoline, articoli, per rendere testimonianza concreta dell'intensa attività dei frati a diretto contatto con il quartiere e la città: valga per tutto la costruzione della statua di San Francesco che ancora oggi richiama i passanti in piazza Risor-

gimento.

Terza tappa, una ricognizione sull'iconografia del Sacro Cuore di Gesù, cui la chiesa è dedicata, attraverso dipinti, arredi, oggetti sacri. Da ultimo, alcune donazioni inedite di tema sia sacro sia profano: da un'Adorazione dei Magi su pergamena del '500 a un luminoso paesaggio del verista Angelo Morbelli. Perché i Frati Minoristi custodiscono il bene, ma anche il bello.

Chiara Vanzetto

«Sacro e Liberty», vernice ore 18.30. Da domani al 28 febbraio, Museo dei Beni Culturali Cappuccini, via Kramer 5, mar.-mer.-ven. ore 15-18.30, gio.-sab.-dom. ore 10-18.30, ingresso libero, tel. 02.77.12.23.21



Devozione «Cena in Emmaus» (2003) di Ulisse Sartini, Chiesa del Sacro Cuore, annessa al Convento dei Cappuccini; «Sacro Cuore e angeli», di fine '800, tela attribuita a Giovanni Pezzotta

